



Codice mecc. VTPS015009

Documento del consiglio di classe
(30 maggio)

Classe V
Liceo scientifico

A.S. 2019/2020

ENTE GESTORE

Associazione Pedagogia Moderna
Legale rappresentante: **Dott.ssa Carla Stoppani**

COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Liceo Scientifico *Cardinal Ragonesi* - **Dott.ssa Elisa Maria Aquilani**

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1. Breve descrizione del contesto

Il *Complesso scolastico Cardinal Ragonesi*, sito al centro di Viterbo, nel quartiere Cappuccini, accoglie alunni provenienti dalla città e dalla provincia, rispondendo a bisogni educativo-formativi alternativi alla scuola pubblica, tramite un'offerta formativa ispirata all'internazionalizzazione ed all'informatizzazione, tramite insegnamenti con metodologia CLIL e un incremento delle strumentazioni elettroniche.

Risponde pertanto a richieste che non vengono dallo stretto contesto territoriale di città, se non di quartiere, ma da richieste di tipo culturalmente più ampio, in un'ottica europeistica.

Si chiamava una volta "Collegio Vescovile" perché vi soggiornavano giovani della provincia di Viterbo e della bassa Toscana per poter frequentare le scuole della città. Dal 1913 al 2014 vi hanno operato i Fratelli Maristi, impegnandosi nell'educazione cristiana della gioventù attraverso la scuola e la catechesi, armonizzando fede e cultura, secondo la spiritualità di San Marcellino Champagnat, loro fondatore.

Il Liceo Scientifico *Cardinal Ragonesi* è un liceo legalmente riconosciuto dal 1955, che ha ottenuto la parità con il decreto 28 febbraio 2001; attualmente è gestito dall'Associazione Pedagogia Moderna (A.Pe.M.).

La scuola partecipa al sistema delle scuole associate UNESCO, al Consorzio Scuola Qualità e ANINSEI Confindustria. L'istituto si propone come un punto di aggregazione per le famiglie e per gli studenti, basandosi su un progetto globale per la formazione culturale, professionale ed etica dei giovani, applicando i principi della qualità totale

1.2 Presentazione Istituto

PIANO SEMINTERRATO	PRIMO PIANO
<ul style="list-style-type: none">▪ Archivio	<ul style="list-style-type: none">▪ Aule▪ Biblioteca/Videoteca▪ Laboratorio informatico▪ Laboratorio scientifico▪ Palestra
PIANO TERRA	
<ul style="list-style-type: none">▪ Aule▪ La segreteria▪ La presidenza	

Ogni aula del Liceo Scientifico ospita una Lavagna Interattiva Mobile, per una didattica tecnologicamente innovativa; per fornire alle famiglie un'informazione capillare ed in tempo reale, è in uso il registro elettronico, ove è possibile trovare, oltre che le valutazioni personali degli alunni, tutte le comunicazioni sia prettamente didattiche che istituzionali.

Il Liceo, inoltre, si avvale di:

1 laboratorio di informatica e linguistico, con n. 17 postazioni complete, un server, uno schermo con proiettore, collegamento ad internet;

1 laboratorio di fisica-scienze-chimica;

1 palestra attrezzata, corredata di bagni e spogliatoi;

spazi all'aperto di pertinenza del Liceo con attrezzature sportive.

Vi operano: un Coordinatore delle attività educative e didattiche, n. 9 docenti.

Il servizio di segreteria del complesso vede n. 2 operatori.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

I saperi disciplinari del Liceo concorrono in modo peculiare alla costruzione di cittadini che, al termine del percorso scolastico, siano capaci di:

- esercitare su di sé un pensiero critico e consapevole in chiave progettuale, in vista dell'accesso al mondo universitario e/o del lavoro;
- esercitare con spirito critico e responsabile i propri diritti-doveri in ambito locale e globale;
- utilizzare le conoscenze acquisite in contesti diversi da quello prettamente scolastico (*competence*);

in linea con le Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del 18.12.2006, con le quali si chiede che i cittadini acquisiscano non solo conoscenze ed abilità, ma anche competenze, sia all'interno dei percorsi scolastici che lungo tutto l'arco della loro vita (*lifelong learning*), in funzione delle ormai note **otto competenze chiave** fondamentali per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale:

1. **comunicazione nella madrelingua**
2. **comunicazione nelle lingue straniere**
3. **competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia**
4. **competenza digitale**
5. **imparare a imparare**
6. **competenze sociali e civiche**
7. **spirito di iniziativa ed imprenditorialità**
8. **consapevolezza ed espressione culturale;**

nonché con i **Regolamenti sul riordino dei diversi Istituti Secondari di Secondo Grado** (D.D.P.P.R.R. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010) e le successive **Indicazioni nazionali per i Licei**, con le finalità principali dei nuovi curricoli, che riguardano il successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate:

- **competenze culturali** (per lo sviluppo dei saperi fondamentali)
- **competenze professionali** (per l'occupabilità)
- **competenze sociali** (per la cittadinanza).

2.2 Quadro orario settimanale

Materie	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Scienze nat. chim. geo. astron.	2	2	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
I.R.C.	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	Disciplina/e
CANALI Claudio	Religione
CENANI Arianna	Lingua e letteratura inglese
CORIGLIANO Giulia	Matematica
MARTINELLI Alessandra	Italiano e Latino
MIELE Crescenzo	Filosofia e Storia
OVIDI Rachele	Scienze motorie
PERONI Elisabetta	Scienze
ROMAGNOLI Mario	Disegno e Storia dell'Arte
SPADINI Simone	Fisica

3.2 Continuità docenti

disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE
Religione	Canali Claudio	Canali Claudio
Lingua e letteratura inglese	Leti Carla	Leti Carla
Matematica	Nobili Anna Rosa	Nobili Anna Rosa
Italiano e Latino	Saraconi Rita	Carolina Piciucchi
Filosofia e Storia	Stefani Elena	Stefani Elena
Scienze motorie	Oliviero Rosalba	Rubeca Luciano
Scienze	Peroni Elisabetta	Peroni Elisabetta
Disegno e Storia dell'Arte	Romagnoli Mari	Romagnoli Mari
Fisica	Nobili Anna Rosa	Nobili Anna Rosa

3.3 Composizione e storia della classe

1. GLI STUDENTI

1	Baldini Filippo	8	Morelli Lorenzo
2	Biscetti Laura	9	Naddeo Daniele
3	Ceccarelli Edoardo	10	Pietrini Edoardo
4	De Angelis Andrea	11	Porroni Benedetta
5	Giacomelli Andrea		
6	Modica Gaetano		
7	Modoni Marcos		

La classe è composta da 11 studenti, di cui 2 studentesse e 9 studenti.

Come desunto dalla scheda d'iscrizione e dai colloqui con le famiglie, la classe presenta un *background* socio-economico alquanto omogeneo.

Il rapporto scuola-famiglia è stato frequente per ogni anno scolastico (colloqui antimeridiani, colloqui personali con la presidenza ed i singoli docenti) ed ha consentito di conoscere e valutare più approfonditamente l'inserimento di ciascuno studente nell'ambito scolastico.

L'iscrizione dei nuovi alunni è stata preceduta da informazioni specifiche emerse sia dal colloquio con gli studenti che con le famiglie, e dalla valutazione di ogni elemento che potesse essere utile alla comprensione del profilo dello studente stesso.

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato al dialogo didattico-educativo in modo costante, manifestando un atteggiamento complessivamente adeguato e rispettoso delle regole. L'analisi dei

risultati delle prove di verifica, degli interventi, così come l'osservazione sistematica degli alunni nel corso delle attività hanno permesso di individuare livelli di preparazione distinti, caratterizzati da un diverso grado motivazionale e di padronanza dei contenuti disciplinari.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Ogni anno viene elaborato un PAI (Piano annuale dell'inclusione), come atto dovuto, atto che permette di fare il punto sui processi di apprendimento individualizzati e personalizzati, sulle metodologie e strategie adottate a garanzia del successo formativo degli studenti con Bisogni Educativi Speciali.

In classe non sono presenti alunni con BES, tuttavia si è sempre posta particolare attenzione ad una didattica individualizzata e personalizzata, nella scelta di strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative dei singoli studenti, nella prospettiva di una scuola inclusiva e accogliente

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Un canale importante, sempre relativo alle conoscenze degli studenti, è stato fornito dalle famiglie, con le quali i contatti non si sono limitati alla sola informazione, ma spesso funzionali alla risoluzione delle problematiche presentatesi durante l'intero corso di studi.

Le situazioni di partenza sono state accertate attraverso verifiche scritte e orali nelle prime settimane dell'anno scolastico; i dati ricavati sono stati esaminati collettivamente dai docenti, per concordare strategie comuni e percorsi didattici idonei.

Il rispetto degli obiettivi fissati all'inizio di ogni anno scolastico ha impegnato il consiglio di classe in un lavoro attento, teso a favorire lo sviluppo del dialogo didattico in classe, nonché in ambiente digitale a seguito del *lockdown*.

Le lezioni sono articolate secondo una procedura comune: breve sintesi da parte degli studenti o dell'insegnante dell'argomento svolto nella precedente lezione nonché correzione degli esercizi svolti a casa ed eventuali ulteriori spiegazioni; esposizione dei nuovi argomenti tanto nella modalità "frontale" quanto in quella "circolare", ricorrendo a frequenti interazioni con le conoscenze espresse dagli studenti; frequentemente si è fatto uso di materiale audiovisivo, multimediale e di laboratorio, sfruttando gli strumenti didattici messi a disposizione dalla scuola, in particolare la LIM e software applicativi.

Lo studio e l'approfondimento di alcuni argomenti inerenti specifiche discipline è stato supportato da dispense fornite dai docenti

Ampio spazio è stato riservato anche alle attività di didattica cooperativa, ritenute notevolmente formative perché funzionali allo sviluppo di importanti capacità, quali il saper lavorare in gruppo, organizzare e realizzare compiti nel rispetto delle scadenze, mettere in campo il proprio "saper fare" e "saper essere" esprimere competenze e capacità talvolta non evidenziate dalla didattica tradizionale.

L'attività didattica e la conseguente valutazione hanno visto questo anno scolastico suddiviso in un trimestre ed un pentamestre, suddivisione diversa da quella prevista inizialmente (tre trimestri), ma conseguente all'interruzione delle lezioni in presenza:

- trimestre: dal 16 settembre al 14 dicembre 2019 (pausa didattica fino all'inizio delle vacanze natalizie);
- pentamestre: dal 08 gennaio al 08 giugno 2020.

Con l'avvio della DaD (09 marzo) le ore quotidiane di lezione sono state ridotte: nelle prime due settimane da 6 a 3, successivamente sono state portate a 4, garantendo comunque tutti gli insegnamenti in modo proporzionale all'incidenza delle stesse all'interno del curriculum.

5.2 Attività complementari e/o integrative - Arricchimento dell'offerta formativa

Sono state promosse numerose attività concorrenti alla formazione degli studenti. Quest'anno le più rilevanti sono state:

- Visite culturali e manifestazioni
- L'orientamento

“Progettare” qualsiasi iniziativa sviluppa capacità di lavorare in gruppo, di organizzazione, di realizzazione nei tempi, di gestire tempi e spazi, di sviluppare competenze e capacità comunicative, quel “saper fare” e il saper essere” a cui mira il nostro progetto formativo.

VISITE CULTURALI E MANIFESTAZIONI

Nel corso dell'a.s. gli alunni hanno partecipato alle seguenti uscite didattiche:

- Viaggio di istruzione a Venezia in visita dei seguenti luoghi di interesse artistico-culturale:
 - Biennale Venezia 2019, Palazzo Ducale e Museo Correr dal 16 al 19 ottobre 2019
 - Uscita didattica presso il Liceo Buratti per convegno filosofico sull'EcoEtica il 22 novembre 2019
 - Nona Giornata Mondiale della radio con il patrocinio dell'UNESCO il 10 febbraio 2020
- Bunker al Monte Soratte 15 novembre 2019
- Orientamento a Roma

ORIENTAMENTO E APPROFONDIMENTI SUL TERRITORIO

Sono state svolte iniziative tese ad avvicinare gli studenti alla continuità degli studi da una

parte e al mondo del lavoro dall'altra. Esse si sono articolate in:

- Approfondimento sul territorio e l'ecologia attorno al Lago di Bolsena
- Corso sulla comunicazione verbale e non verbale : i segni, i gesti , la prossemica, finalizzati ad una consapevolezza di sé e degli altri.
- Gli alunni avrebbero dovuto partecipare il 13 marzo 2020 a LAB Simulazione di Giurisprudenza nell'ambito di un percorso di Cittadinanza e Costituzione dal titolo “ Dall'attuale legislazione sull'uso delle droghe leggere ad una eventuale liberalizzazione secondo le possibilità legislative “ Presso la Link Campus University di Roma

I nostri studenti hanno preso parte individualmente ai test d'ingresso nelle varie Università e per orientare consapevolmente alla scelta della facoltà e Università i docenti delle varie discipline hanno messo a disposizione le loro conoscenze in prossimità della conclusione del I trimestre (Dicembre 2019)

5.3 CLIL : attività e modalità insegnamento

Il gruppo di lavoro CLIL è costituito dalla docente di Lingua inglese e dal docente DNL (disciplina non linguistica) di Fisica.

I due insegnanti hanno progettato il percorso CLIL sia in termini di metodologia (*lezioni frontali ed attività cooperative*) che per quel che riguarda il materiale didattico fornito (*testi, schemi, esercizi guidati, LIM*).

L'argomento trattato, " DC and AC circuits" è parte delle UDA della disciplina di Fisica.

La strategia didattica è stata realizzata in tre fasi:

1. L'insegnante di lingua straniera, lavorando su testi autentici, ha fornito la microlingua specifica all'argomento trattato così da arricchire il vocabolario tecnico della classe in lingua inglese.
2. Il docente di fisica ha recuperato le terminologie specifiche della microlingua per spiegare le leggi ed i fenomeni fisici relativi alle grandezze elettriche continue ed alternate ;
3. Entrambi i docenti hanno affiancato la classe nello svolgimento degli esercizi cercando di colmare sia le difficoltà tecniche che quelle linguistiche

ORE COMPLESSIVE

Ore Fisica 5

Ore Inglese 5

L'insegnante di Fisica è in possesso dei requisiti richiesti per il progetto CLIL (certificazione linguistica livello C1)

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Tecnico-professionali, che trovano il coinvolgimento degli insegnamenti delle aree di indirizzo;</p> <p>- Trasversali, o comuni (<i>soft-skills</i>), molto richieste dalle imprese, afferiscono l'area socio-culturale, l'area organizzativa e l'area operativa, facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo (<i>teamworking</i>), di <i>leadership</i>, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di iniziativa, di delegare studiando meccanismi di controllo, di razionalizzare il lavoro, in modo da formarne una "personalità lavorativa", pronta per l'inserimento in ambiente lavorativo;</p> <p>- Linguistiche, che trovano il pieno coinvolgimento delle discipline umanistiche, riguardando le abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo da raggiungere.</p>	<p>- Saper apprendere conoscenze teoriche e/o pratiche nel contesto formativo utili per fornire la prestazione richiesta;</p> <p>- Saper produrre conoscenze teoriche e/o pratiche nel contesto formativo utili per fornire la prestazione richiesta;</p> <p>-Saper usare strategie di pensiero logico e creativo per effettuare le prestazioni;</p> <p>-Saper gestire gli atteggiamenti che consentono di inserirsi nel contesto formativo (ossia, rispettare le regole e mostrare motivazione nell'ambito in cui si opera);</p> <p>-Saper eseguire i compiti assegnati (conoscere le fasi del processo da seguire per compiere una prestazione e saperle realizzare in sequenza);</p> <p>-Saper lavorare efficacemente in gruppo;</p> <p>-Saper partecipare attivamente e responsabilmente alle proposte formative.</p>

5.4 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

OBIETTIVI E FINALITA' DEI PROGETTI:

- a) attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- d) realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti nei processi formativi.

CLASSE III - A.S. 2017/2018

TITOLO DEI PROGETTI

- 1) Progetto: Corso di primo soccorso Croce Rossa Viterbo
- 2) Progetto: Formazione antincendio "Medio rischio" per addetti al servizio prevenzione e protezione, prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze per aziende a rischio medio
- 3) Progetto: Competenze comportamentali e manageriali LAZIO DISU
- 4) Progetto: Sicurezza sul lavoro
- 5) Progetto: Alternanza sportiva
- 6) Progetto: Alternanza Clinica Veterinaria (solo l'alunno M. M.)

IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

DENOMINAZIONE	INDIRIZZO
1) Croce rossa italiana- Comitato di Viterbo	Strada Mammagialla, Viterbo
2) Centro Antincendio Viterbese Srl	Sede legale Via dell'Agricoltura 8, località Poggino, Viterbo
3) Lazio Disu	Sede legale Via de Lollis n. 24/b Roma
4) Corso di sicurezza	Viale IV Novembre, Viterbo
5) ASL sportiva- Istituto tecnico economico "PAOLO SAVI" e sezione A.I.A di Viterbo e Federazione Italiana Pallavolo Comitato Territoriale Viterbo	Viale Raniero Capocci 36, Viterbo; via San Pietro 72, Viterbo; via Monti Cimini 19, Viterbo
6) Alternanza Clinica Veterinaria (solo l'alunno M.M.)	

DESTINATARI, STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI

-DESTINATARI (STUDENTI)

- 1) L'intera classe ha seguito il corso di primo soccorso tenuto dalla Croce Rossa Italiana – Comitato di Viterbo.
- 2) Il progetto ASL denominato “Formazione antincendio “Medio rischio” per addetti al servizio prevenzione e protezione, prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze per aziende a rischio medio” ha visto coinvolti tutti gli studenti della classe. In particolare nella giornata del 31/10/2017, in cui i ragazzi hanno seguito il corso antincendio di livello medio rischio con il conseguente rilascio di attestato.
- 3) Hanno partecipato al progetto “Competenze comportamentali e manageriali” tutti gli studenti.
- 4) Il corso di sicurezza sul lavoro è stato seguito da tutta la classe.
- 5) L'alternanza sportiva è stata effettuata, grazie alla convenzione stipulata con l'ITE “P.Savi” di Viterbo
- 6) Clinica Veterinaria Bufalini

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

1. Il corso di primo soccorso è stato organizzato dalla Croce rossa italiana – Comitato di Viterbo per un totale di 12 ore, di cui 8 ore teoriche con lezioni tenute dai volontari dell'associazione e 4 ore pratiche con prove simulate. Ai ragazzi è stato rilasciato un attestato finale.
2. La scuola ha stipulato la convenzione con l'azienda Centro Antincendio viterbese, stabilendo le attività dei ragazzi durante il percorso ASL. Gli alunni, nei giorni e nell'orario stabilito, si recano presso l'azienda, sorvegliati e seguiti dal tutor esterno che assegna loro le varie mansioni.
Durante le attività gli studenti affiancano gli impiegati e i tecnici della struttura ospitante, apprendendo il lavoro. Al termine del percorso, gli alunni ricevono una valutazione da parte dell'azienda.
3. La scuola ha stipulato la convenzione con l'ente Lazio DISU. Il percorso strutturato è stato articolato in una serie di incontri seminari, nel corso dei mesi di Novembre, Dicembre, Gennaio e Febbraio, presso l'Università di Viterbo "Santa Maria in Gradi". I ragazzi, sorvegliati dal loro tutor interno, hanno effettuato un percorso di orientamento individuale mirato all'entrata nel mondo del lavoro e un percorso collettivo riguardante le seguenti tematiche: Laboratorio LinkedIn, Social network e tecniche di ricerca attiva, Video curriculum, *Public Speaking*, *Team working*, CV e lettera di presentazione.
4. Il corso di sicurezza, riguardante lo studio della normativa vigente in merito alla sicurezza sul lavoro, è stato un percorso svolto e strutturato per un totale di 12 ore dal dirigente scolastico dell'Istituto *Cardinal Ragonesi*, per informare adeguatamente i ragazzi che diventeranno futuri lavoratori.
5. La scuola ha stipulato la convenzione con l'ITE "P.Savi" di Viterbo e sezione A.I.A di Viterbo e Federazione Italiana Pallavolo Comitato Territoriale di Viterbo per svolgere diverse attività variabili da alunno ad alunno: corso arbitraggio sport vari (calcio, pallavolo); convegni (come gestire una ASD); campionati studenteschi di pallavolo.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

- 1) Gli alunni hanno effettuato quattro incontri con la Croce Rossa Italiana - Comitato di Viterbo presso l'Istituto Cardinal Ragonesi per un totale di 12 ore.
- 2) Gli alunni si devono recare presso l'azienda Centro Antincendio viterbese, sita in via dell'Agricoltura 8, località Poggino (Viterbo). L'alternanza è iniziata il giorno 31/10/2017 con il corso antincendio durato 8 ore.
- 3) I tutor esterni hanno stabilito un calendario strutturato in seminari teorici-pratici in un arco di tempo che comprende i mesi tra Novembre e Febbraio. Gli alunni nei giorni e negli orari stabiliti si sono recati presso l'Università di Viterbo "Santa Maria in Gradi" ed hanno svolto un totale di 35 ore. Le attività sono state progettate nel seguente orario: 9.00-15.00.
- 4) Il Corso di sicurezza della durata di 12 ore è stato svolto nella sede scolastica Cardinal Ragonesi, è stato strutturato in sei incontri settimanali di due ore ciascuno, dalle ore 11.00 alle ore 14.00.
- 5) I ragazzi si sono recati autonomamente presso le strutture indicate dal loro tutor esterno(ITE P. SAVI di Viterbo- progetto scuola-movimento-salute-sport; FIPAV- CT Viterbo), nel periodo di tempo compreso tra il 12/12/17 e il 28/03/18 secondo i giorni e gli orari stabiliti per un totale di ore che variano dalle 13 alle 83 a seconda dell'alunno considerato.

ORIENTAMENTO

ATTIVITA' PREVISTE	MODALITA' DI SVOLGIMENTO
1) Corso Primo Soccorso	Lezione frontale più prove pratiche
2) Corso antincendio livello medio rischio	Lezione frontale più prove pratiche
3) Lazio Disu	Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, seminari, colloqui di orientamento singoli e di gruppo, <i>team working</i>
4) Corso di sicurezza	Lezioni frontali
5) Alternanza sportiva	Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche
6) Clinica Veterinaria Bufalini	Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche

TITOLO DEI PROGETTI

1) Stage presso il Tribunale di Viterbo

IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

DENOMINAZIONE	INDIRIZZO
1) Tribunale di Viterbo	Via Falcone e Borsellino 41, Viterbo

DESTINATARI, STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI - DESTINATARI (STUDENTI)

1. Lo *stage* presso il tribunale di Viterbo ha visto coinvolti quasi tutti gli alunni della classe.

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

1. Il complesso scolastico *Cardinal Ragonesi* ha stipulato la convenzione con il Tribunale di Viterbo per un totale di 28ore. Gli alunni, accompagnati dal tutor interno, dopo una lezione preliminare, si sono recati, divisi in piccoli gruppi, al Tribunale per partecipare alle udienze nel settore penale (tribunale collegiale e monocratico), civile e del diritto del lavoro e svolgere incombenze delle rispettive cancellerie nelle giornate concordate.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

1. Gli studenti si sono recati al Tribunale di Viterbo nel periodo di tempo compreso tra il 16/11/18 e l'11/01/19 per un totale di 28 ore distribuite in quattro giorni (lunedì- martedì- mercoledì- giovedì- venerdì, mattina dalle ore 09:00 alle ore 14:00) oltre alla lezione preliminare del giorno 16/11/18 di 3 ore circa.

ORIENTAMENTO

ATTIVITA' PREVISTE	MODALITA' DI SVOLGIMENTO
1) Stage Tribunale	Lezioni teorica; partecipazione alle udienze e incombenze di cancelleria.

Il quadro orario analitico e le attività di Alternanza Scuola Lavoro degli alunni B. P. ed E. P., iscritti in questo a.s. 2019/20, sono presenti nei fascicoli dei singoli alunni.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

E' stato attivato un corso di recupero in matematica, finalizzato al superamento delle lacune rilevate al momento dello scrutinio per il I trimestre. Era previsto un corso per il potenziamento di matematica, a marzo/aprile, non più avviato a causa dell'interruzione delle lezioni in presenza.

6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Le attività previste per marzo, presso la Link Campus di Roma non sono state effettuate.

Le lezioni di argomento sono state regolarmente scelte ed approfondite, in particolare dai docenti di Storia, Filosofia, Lettere.

METODOLOGIA UTILIZZATA

All'inizio dell'anno scolastico, individuata la situazione di partenza, gli obiettivi sono stati definiti in relazione ai programmi d'insegnamento e a quanto previsto nel PTOF.

Si sono utilizzati: la lezione frontale interattiva, la discussione dialogica guidata, il brainstorming, la ricerca e l'osservazione. In classe sono state formulate mappe concettuali; è stato proposto il *problem solving* per dare la migliore risposta possibile a una determinata situazione critica e mai sperimentata; sono stati proiettati brevi filmati per approfondire le letture effettuate, a casa o a scuola, o gli argomenti disciplinari analizzati. Sono state fatte verifiche formative e sommative.

Dal momento in cui per l'emergenza sanitaria è stato dichiarato il *lockdown*, la scuola ha immediatamente avviato delle lezioni in Rete ad uso dei docenti per l'apprendimento dei mezzi utili a gestire la didattica a distanza, tramite una piattaforma digitale in grado di offrire prestazioni di ottimo livello nel rispetto delle norme per la tutela e l'utilizzo dei dati personali.

Malgrado la tempestività dell'intervento della scuola, gli strumenti a disposizione di alcuni docenti non sono stati adatti a rispondere in modo sollecito alla richiesta, per cui alcuni hanno ripreso le lezioni con un piccolo ritardo, ma hanno ovviato con modalità alternative, attraverso l'invio di e-mail, mappe concettuali e altro materiale di studio funzionali a non far sentire abbandonati studentesse e studenti.

La didattica ha dunque preso corpo attraverso video lezioni improntate sulle domande ritenute più adatte a stimolare il processo di apprendimento, sull'analisi del testo da fare oralmente da soli o con l'ausilio dell'insegnante, sulle discussioni di argomenti specifici anche in chiave interdisciplinare, sulla produzione di contenuti da far svolgere allo studente da solo.

Naturalmente nel caso di documenti scritti, in sede di correzione è stato fatto ricorso ad un accurato controllo delle copie o dei plagii, per stimolare e motivare gli studenti a operare riflessioni o collegamenti del tutto originali. In modo particolare è stato dato spazio all'analisi del testo letterario, un metodo che fornisce mezzi per comprendere qualsiasi testo, orale o scritto, gli studenti incontrano nel mondo che frequentano e che frequenteranno.

ADEGUAMENTI DELLA PROGRAMMAZIONE INIZIALE

Il nuovo metodo di apprendimento e di didattica a distanza, nato per l'eccezionalità del momento, ha imposto sia una modalità sostitutiva e alternativa alle tradizionali attività frontali in aula, sia una riduzione delle ore settimanali a disposizione delle singole discipline.

La programmazione didattica iniziale ha dovuto subire una inevitabile riprogettazione, finalizzata alla rimodulazione degli obiettivi formativi sulla base delle nuove esigenze.

Il programma che compare in questo 'Documento di Maggio' è stato effettivamente svolto in modo produttivo a livello di apprendimento e di maturazione.

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE - Schede informative su singole discipline (metodologie - contenuti – obiettivi raggiunti - PROGRAMMI SVOLTI

7.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE FINALE del docente di ITALIANO e LATINO – ALESSANDRA MARTINELLI

RISULTATI CONSEGUITI

La classe, composta da 11 studenti, di cui 2 ragazze, eterogenei per attitudine e capacità, ha manifestato complessivamente un vivace interesse per le due discipline e una buona disponibilità al dialogo educativo e alle attività di approfondimento proposte.

Poiché nel precedente anno scolastico delle due discipline non erano stati completati argomenti fondamentali ai fini della comprensione della loro evoluzione, il recupero è stato portato nel corso del presente anno scolastico, durante il quale sono stati affrontati e approfonditi anche quasi tutti gli argomenti inerenti al V anno. (*)

Per quanto riguarda Italiano si è posto l'accento sulle molteplici interferenze del portato culturale e si è tenuto conto delle variazioni epocali tra Ottocento e Novecento. In particolare è stato sottolineato lo stretto rapporto che lega la produzione letteraria e la storia per comprendere il legame tra le età passate a quella contemporanea.

Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è complessivamente discreto: alcuni alunni, sorretti da ottime capacità, da idonei metodi di studio e da un corretto uso del linguaggio specifico, hanno conseguito una preparazione riconducibile alla fascia alta e medio alta. La maggior parte degli alunni è riconducibile alla fascia intermedia di preparazione, mentre la restante parte mostra qualche fragilità di tipo espositivo, dovuta in alcuni casi ad insicurezza personale, più o meno manifesta.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento sono stati complessivamente raggiunti, dato che nel suo complesso la classe è in possesso delle nozioni essenziali e della conoscenza di base di ogni argomento (come esso si definisce, come si articola, come si sviluppa).

Ogni studente è capace di costruire e decodificare messaggi chiari e comprensibili; di comprendere il senso delle informazioni comunicate; di elaborare le conoscenze precedentemente acquisite; di elaborare un discorso organico e coerente con una relativa chiarezza espositiva; di operare sintesi e semplici analisi; di compiere collegamenti dinamici.

CONTENUTI

Sono stati presentati temi e contenuti di Italiano del periodo che va dalla fine dell'Ottocento fino al Novecento. Gli argomenti sono stati costantemente trattati operando gli opportuni collegamenti interdisciplinari, in particolare dell'area storica.

Per quanto concerne la tipologia delle prove di verifica orale sono state rispettate le modalità indicate e verbalizzate in sede di Consiglio di Classe. Per le prove scritte sono state affrontate tutte le varie tipologie testuali, con preferenza all'analisi del testo.

In relazione agli obiettivi proposti si è tenuto conto (in quantità e qualità) delle conoscenze acquisite, delle capacità espressive e critiche, della maturità dell'alunno, dell'ampiezza degli interessi e dell'autonomia lavorativa.

METODOLOGIA

All'inizio dell'anno scolastico, individuata la situazione di partenza, gli obiettivi sono stati definiti in relazione al programmi d'insegnamento e a quanto previsto nel PTOF.

Si è privilegiata la lezione frontale interattiva, la discussione dialogica guidata, il brainstorming, la ricerca e l'osservazione. In classe sono state formulate mappe concettuali; è stato proposto il problem solving, per dare la migliore risposta possibile a una determinata situazione critica e mai

sperimentata; sono stati proiettati brevi filmati per approfondire le letture effettuate, a casa o a scuola, o i periodi letterari analizzati. Sono state fatte verifiche formative e sommative.

Dal momento in cui per l'emergenza sanitaria è stato dichiarato il lockdown, la scuola ha immediatamente avviato delle lezioni in Rete ad uso dei docenti per l'apprendimento dei mezzi utili a gestire la didattica a distanza, tramite una piattaforma digitale in grado di offrire prestazioni di ottimo livello nel rispetto delle norme per la tutela e l'utilizzo dei dati personali.

Le lezioni sono state riprese con modalità diverse, infatti sono stati forniti agli studenti, per mezzo dell'invio di mail, mappe concettuali e altro materiale di studio necessario ad uno svolgimento vivace delle lezioni.

La didattica ha dunque preso corpo attraverso video lezioni improntate sulle domande ritenute più adatte a stimolare il processo di apprendimento, sull'analisi del testo da fare oralmente da soli o con l'ausilio dell'insegnante, sulle discussioni di argomenti specifici anche in chiave interdisciplinare, sulla produzione di contenuti da far svolgere allo studente da solo.

Naturalmente nel caso di documenti scritti, in sede di correzione è stato fatto ricorso ad un accurato controllo delle copie o dei plagii, per stimolare e motivare gli studenti a operare riflessioni o collegamenti del tutto originali. In modo particolare è stato dato spazio all'analisi del testo letterario, un metodo che fornisce mezzi per comprendere qualsiasi testo, orale o scritto, gli studenti incontrano nel mondo che frequentano e che frequenteranno.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Premesso che gli studenti sono stati abituati a sapersi auto-valutare per una migliore conoscenza di sé, a saper sostenere i propri punti di vista e le proprie scelte, anche al fine di comprendere il percorso da affrontare nel prossimo futuro le tradizionali interrogazioni sono state integrate dalla valutazione di tutti gli elementi emersi dalle discussioni in classe e dalle prove scritte di ogni genere.

Nella valutazione si fa riferimento ai criteri generali deliberati in seno al primo Consiglio di Classe, riassunti nella griglia di valutazione.

La valutazione oltre l'impegno (produttivo, sufficiente, opportunistico, scarso), la partecipazione (costruttiva, ricettiva, passiva, di disturbo), il metodo di studio (elaborativo, ripetitivo, dispersivo), ha tenuto conto della capacità logico-espositiva e conoscitiva in funzione degli obiettivi didattici.

(*) Si ritiene doveroso ricordare che gli argomenti di studio programmati per le due discipline, Italiano e Latino, sono stati ridotti; che dal 5 marzo per le ripercussioni relative all'emergenza sanitaria si è dovuto lavorare in un clima di estrema incertezza e di disagi pratici; che agli studenti è stato imposto un impegno aggiuntivo per l'adeguamento ai diversi metodi di insegnamento dei diversi docenti che si sono avvicinati negli scorsi anni scolastici.

Il programma concordato con gli alunni è stato redatto in triplice copia.

LIBRI DI TESTO:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, volumi 5/6, Paravia
- Dante Alighieri. *La Divina Commedia*: Paradiso.

CONTENUTI :

1-L'ETÀ POSTUNITARIA

Coordinate storiche: Dall'unità d'Italia all'età giolittiana. Coordinate culturali: L'età del Positivismo, Il pensiero positivo, contesto e protagonisti. Le linee generali della letteratura europea: Il romanzo realista in Europa (cenni).

NATURALISMO E VERISMO (aspetti fondamentali, analogie e differenze tra i due movimenti).

-**G. Verga.** La vita, il pensiero, la poetica: il pessimismo materialistico, l'evoluzione della poetica, i "vinti" come eroi verghiani linguaggio e tecniche narrative. Dagli esordi a *Vita dei campi*: la fase pre-verista e la prima fase verista. *I Malavoglia*: Trama e struttura del romanzo, la costruzione del discorso ideologico, il sistema dei personaggi, autore e narratore. La seconda fase verista: *Mastro don Gesualdo*.

Testi: da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo", p.218; "La lupa", pg. 229.

da *I Malavoglia*: "I vinti e la fiumana del progresso", pg. 233; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" p.240.

da *Mastro don Gesualdo*: "La morte di mastro don Gesualdo", p.287.

3- SIMBOLISMO E DECADENTISMO EUROPEO.

Baudelaire e i simbolisti: il contrasto tra la società borghese e il mondo degli artisti; il simbolo, le corrispondenze e il rifiuto del razionalismo.

Testi.

Baudelaire: da *I fiori del male*: "Corrispondenze" p. 349; "Benedizione" (testo in fotocopia).

P. Verlaine: da "*Allora e ora*": "Languore" p.382.

4 - II DECADENTISMO ITALIANO.

Crollo del positivismo. Il contesto storico. Il Decadentismo in Italia. Il poeta veggente. La nuova forma metrica. Le poetiche europee giungono in Italia: Simbolismo, Estetismo, Panismo, Ermetismo, Crepuscolarismo, Superomismo.

LA SCAPIGLIATURA MILANESE: il contrasto tra società borghese e il mondo degli artisti.

Testi. **E. Praga:** da *Penombre*: "Preludio" p. 35.

Da *Disjecta* (versi usciti postumi nel 1879): "Memento" (testo in fotocopia).

-**G. PASCOLI.** la vita, la poetica, il pensiero, tra il "nido" e la poesia, la poetica del "fanciullino", *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*: il simbolismo naturale e il mito della famiglia, i *Poemetti*: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica.

Testi. da *Myricae*: "Arano" p.543; "X Agosto" p.544; "Dall'argine" p.547; "Temporale" p.564; "Novembre" p. 552; ; "Nebbia" (testo in fotocopia).

Da *I canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".

Da *Primi poemetti*: "La siepe".

Dal discorso pronunciato al teatro dei Differenti di Barga "La grande proletaria s'è mossa".

-**G. D'ANNUNZIO:** la vita, il pensiero, la poetica, vitalismo e panismo giovanile. La fase della voluttà, tra estetismo ed edonismo. La fase del superomismo. La fase matura del panismo. Il notturno.

Testi: da *Primo vere*: "Alba d'estate"; "Baccanalia" vv.1/10 "(testi in fotocopia).

da *Il Piacere*: "Un Ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" p.434;

da *Alcyone*; "La pioggia nel pineto" p.477.

5- IL PRIMO NOVECENTO.

Coordinate storiche: dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale. Coordinate culturali: l'età dell'irrazionalismo e le principali tendenze artistiche del periodo.

Le avanguardie: temi, forme e autori principali.

Il Futurismo:

F.T.Marinetti: "Il manifesto del Futurismo" p. 24.

Da "Come si seducono le donne": alcuni estratti in fotocopia.

Da "Zang Tumb Tumb": Il bombardamento p. 30.

Il Crepuscolarismo:

A. Palazzeschi: 'E lasciatemi divertire'(testo in fotocopia).

- **L.PIRANDELLO** : la vita, il pensiero, la poetica. Le novelle. I romanzi. Le opere teatrali.

La distruzione dell'io e l'alienazione dalla realtà ne *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*, *Enrico IV*.

Testi: dalle *Novelle per un anno*: "La trappola"p. 244; "Il treno ha fischiato" p.256; "Rondone e Rondinella"; "La morte addosso"; "La patente"; "La giara"; "La carriola" (testi in fotocopia).

da *Il fu Mattia Pascal* "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia" p.279.

- **I. SVEVO**: la vita, la poetica, il pensiero, tecniche narrative.

Testi. da *Senilità*: " Il ritratto dell'inetto" p.141; da *La Coscienza di Zeno*: " La morte del padre" p. 162; "La psicoanalisi" p. 188; "La profezia di un'apocalisse cosmica" p. 194.

6- LA LIRICA NOVECENTESCA.

Contesto storico tra il primo e il secondo dopoguerra. Caratteri generali dell' Ermetismo.

- **S. QUASIMODO**: la vita, il pensiero, la fase poetica dell'ermetismo e la fase dell'impegno.

Testi. da *Acque e terre*: "Ed è subito sera".

Da *Giorno dopo giorno*: "Alle fronde dei salici"; "Uomo del mio tempo".

Da *Nuove poesie*: "Ora che sale il giorno".

-**E.MONTALE**: la vita, il pensiero, le varie fasi della produzione poetica; *Ossi di seppia* : l' "attraversamento di D'Annunzio; i temi, le scelte stilistiche del secondo Montale: l'allegorismo umanistico delle Occasioni; l'ultimo Montale.

Testi. Da *Accordi*: "*Corno inglese*".

Da *Ossi di Seppia*: "I limoni"; Merigiare pallido e assorto"; "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Cigola la carrucola del pozzo"; "A galla".

Da *Le occasioni*: "Ti libero la fronte dai ghiaccioli".

Da *Quaderni di quattro anni*: "Chissà se un giorno butteremo le maschere"

Il rapporto tra intellettuali e fascismo.

Estratti da : **Il manifesto degli Intellettuali Fascisti; Il manifesto degli Intellettuali antifascisti** (testi in fotocopia).

-**UGARETTI**: la vita, il pensiero, le varie fasi della produzione poetica.

Da *L'allegria* : "Il porto sepolto"; "Veglia"; "San Martino del Carso"; "Mattina"; "Soldati"; "I fiumi".

Da *Il dolore*: "Non gridate più".

-DANTE

Storia e genesi della "Commedia"; L'Epistola a Cangrande della Scala; La scelta del titolo; La struttura del poema; La cronologia del viaggio: i 7 giorni, dalle 7 del mattino dell'8 aprile al

mezzogiorno del 13 aprile; La cosmologia dantesca; Il 'contrappasso'; Plurilinguismo e pluristilismo. Guelfi e ghibellini: dall'origine dello scontro al radicamento a Firenze; Bonifacio VII.

Dalla *Divina commedia*:

Paradiso. Trama, struttura generale, lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI

Inferno: VI

Purgatorio: VI.

Prof.ssa Alessandra Martinelli

7.2 LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Alessandra Martinelli

CLASSE V A

LIBRO DI TESTO:

Citti - Casali, *Candidi Soles*, volume 2, Zanichelli

CONTENUTI

Le coordinate storiche e il clima culturale:

La fondazione di Roma: il Mito e la Storia.

Dalla Monarchia alla Repubblica.

Dalla Repubblica all'avvento di Cesare.

Dalla caduta di Cesare all'Impero.

Dall'età Giulio Claudia all'età dei Flavi.

Dall'Età degli Antonini a Elvio Pertinace.

Lucio Anneo Seneca: La biografia; l'importanza dello stoicismo: *i Dialogi*; i trattati politici; le *Epistulae ad Lucilium*; il *De brevitae vitae*; satira: *l'Apokolokyntosis*, caratteri generali.

Testi in traduzione: *De Brevitate vitae*: La vita non è breve; Lo spreco del tempo.

Epistulae ad Lucilium: La schiavitù.

Il teatro: Medea. L'ira di Medea.

Marco Anneo Lucano. Vita, struttura e temi del *Bellum civile*. Il rapporto con l'epica tradizionale di Virgilio.

Pharsalia: Il modello Catone

La satira come genere.

Quinto Orazio Flacco: *Il topo di campagna e il topo di città*. Orazio e la poesia: "Carpe diem".

Gaio Petronio Arbitro: Vita e generi letterari di riferimento del *Satyricon*.

Dal *Satyricon*: Entra in scena Trimalchione; Cena Trimalchionis; Un finto funerale.

Marco Fabio Quintiliano: Vita; l'*Institutio Oratoria*: struttura e contenuti.

Institutio oratoria: A casa o a Scuola?; Educare giocando. tutti i testi in traduzione antologizzati.

Publio Cornelio Tacito: Vita, principali nuclei tematici delle sue opere:

Da 'La Germania', testi in traduzione in fotocopia: VII, XI, XV, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI,

XXII, XXIII, XXVI, XXVII.

I motivi che spinsero Marinetti a tradurre la 'Germania' di Tacito.

Plinio il Giovane. Il *Panegirico di Traiano*: A Traiano: una religione problematica.

Lucio Apuleio Madaurese. Vita, le *Metamorfosi*: il titolo e il contenuto del romanzo, le caratteristiche dell'opera, i significati misterici. La magia: bianca e nera. La figura dell'asino.

Da 'Le metamorfosi': La curiosità di Lucio; La metamorfosi; Amore e Psiche; I vantaggi di essere asino; Lucio torna uomo.

Breve storia del Teatro: dal mito di Dioniso al teatro moderno (testo in fotocopia).

7.3 LINGUA E LETTERATURA STRANIERA – INGLESE

RELAZIONE FINALE del docente di LINGUA E LETTERATURA INGLESE - ARIANNA CENANI

La classe è composta da 11 studenti: 9 ragazzi e 2 ragazze.

Le finalità, le conoscenze, le competenze, risultano conseguiti in maniera eterogenea per le naturali differenze caratteriali, cognitive e di background; tuttavia il livello di conoscenza raggiunto risulta essere molto buono.

La classe ha dimostrato e sviluppato un interesse sopra le aspettative sia nella didattica in presenza che durante la DAD.

FINALIA' CONSEGUITE

- Riflessione sulla lingua 2 e sull'atto comunicativo e potenziamento della capacità espressiva
- acquisizione di un'espressione autonoma utilizzando termini e costruzioni adeguate al proprio livello di conoscenza.
- Acquisizione di concetti grammaticali che si differenziano da quelli della propria lingua.
(futures forms, if clauses, duration form, uso dei tempi verbali, phrasal verbs.
- Studio della letteratura inglese dal Victorian Age al Second World War.
- Acquisizione degli argomenti e del lessico di CLIL (fisica)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Ampliamento della competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche e idiomatiche di livello B2)
- Consolidamento dell'acquisizione di un proficuo metodo di studio e di una sufficiente autonomia di lavoro.
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti (guidata e autonoma).

CONOSCENZE ACQUISITE

- Conoscenza delle nozioni e delle funzioni comunicative studiate (livello B2) e dei contenuti culturali proposti.
- Conoscenza di alcune espressioni idiomatiche e del lessico necessario a esprimersi nell'ambito dei contenuti trattati.

COMPETENZE

Gli alunni hanno conseguito (secondo vari gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che li mette in grado di:

- Comprendere il significato globale, le immediate implicazioni e le informazioni più specifiche di un testo scritto riconoscendone il tipo, lo scopo, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche espresse.
- Esporre oralmente in maniera chiara argomenti noti anche utilizzando immagini, slides o mappe concettuali, gestendo le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.
- Scrivere testi semplici e chiari, su argomenti preparati usando strutture grammaticali e funzioni linguistiche note in modo sufficientemente corretto, con lessico adeguato.

CAPACITÀ Quasi tutti gli alunni risultano in grado di:

- Memorizzare il lessico necessario.
- Distinguere le informazioni principali da quelle accessorie. Operare analisi e sintesi nell'interpretazione guidata dei dati.
- Sistemare più organicamente le conoscenze.

PROGRAMMA SVOLTO

Literature Topics

Millenium, C. Signorelli Scuola, by Mondadori Education S.p.A., Milano, 2012

Mary Shelley:Frankenstein

deliveries

The Victorians: 1837-1901

An Age of Industry and Reforms	p. 4-5
The British Empire	p.6-7
The Crystal Palace	p 9
The Victorian Compromise	p. 12-13
Charles Darwin	p 13 (last paragraph)

The early Victorian Novel

p.16-17

Charles Dickens	p. 28-29
Oliver Twist	p. 30
Hard Times	p. 33

Emily Brontë	p. 38
Wuthering Heights	p. 39-40

Nathaniel Hawthorne	p. 58
The Scarlet letter	p.59-60

The late Victorian Novel	p. 18(1° and 2° paragraph)
	p. 19 (1° paragraph)

Robert Louis Stevenson	p. 78
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde	p.79-80

Oscar Wilde	p.95
The Picture of Dorian Gray	p. 96-97

The Modern Age 1901-1945

The turn of the century	p.124
The first world war	p.125
Glory of women (poem)	p.422
The Twenties and the Thirties	p.126
The Ballad of Sacco and Vanzetti	p. 436-437

The Second World War	p. 130-131
The Battle of Britain	
W. Churchill	p. 132

The Stream of Consciousness	p. 144
-----------------------------	--------

James Joyce	p. 183
Dubliners	p. 184-185

Ulysses p. 192

Virginia Woolf p. 201-202

Mrs Dollaway p. 203

She Loved Life, London, This Moment Of June p. 204-205

Shakesperare's Sister Will Be Born Some Day p. 400-401

George Orwell p. 233

Nineteen Eighty-Four p. 234-235

Big Brother is Watching You p. 235-236-237

Physics CLIL

A model for your heart beat deliveries

electric potential for human body deliveries

seismic waves deliveries

Presentazione della classe e risultati raggiunti

La classe, composta da undici studenti, di cui due ragazze, eterogenei per attitudine, capacità e preparazione, ha manifestato un buon interesse per le discipline affrontate, soprattutto per Filosofia, per la quale ho notato una certa partecipazione al confronto e all'approfondimento riguardo alle tematiche indagate. Anche riguardo a Storia la partecipazione degli alunni è stata efficace e risultano essere stati raggiunti buoni risultati, in questo senso si è effettuato anche del lavoro di gruppo sul libro di testo. Riguardo a Cittadinanza e Costituzione sono stati affrontati vari nuclei tematici, soffermandosi perlopiù sul commento ai singoli articoli (il lavoro è stato incentrato soprattutto sui primi dodici articoli) e instaurando un dialogo (il più delle volte fecondo) con la classe riguardo agli aspetti civici.

Globalmente alcuni alunni hanno raggiunto un profitto più che soddisfacente mentre altri hanno risposto in maniera meno efficace, ma nel complesso i risultati prefissati sono stati raggiunti.

Lo svolgimento del programma è risultato conforme alla programmazione di inizio anno; soltanto per quel che riguarda storia non è stato possibile affrontare in modo completo e profondo tutti i contenuti prefissati, anche a causa dell'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia di Covid-19; riguardo a filosofia invece, grazie anche all'ottima risposta dei ragazzi nei confronti della d. a d. è stato possibile raggiungere tutti gli obiettivi, anche se spesso è stato necessario soffermarsi soltanto sui nuclei fondanti. Infine la programmazione di cittadinanza e costituzione è stata espletata in maniera abbastanza soddisfacente, dato che gli obiettivi fondanti sono stati, nel complesso, centrati.

Obiettivi di apprendimento

L'approccio alle discipline è consistito nello studio dei fenomeni storici e sull'analisi delle trasformazioni sociopolitiche ed economiche fondamentali realizzatesi tra '800 e '900; mentre per quel che riguarda lo studio della filosofia ci si è soffermati sul pensiero degli autori in modo perlopiù approfondito e con richiami ai testi, tenendo sempre presente il contesto storico-culturale. Tutto il lavoro è stato indirizzato ad una maggiore comprensione delle varie manifestazioni e realtà storico-politiche che nel periodo oggetto di studio si sono in varia misura concretate; i richiami al mondo di oggi sono stati il più possibile numerosi e pregnanti, al fine di trasmettere agli alunni l'importanza dello studio della storia, come disciplina finalizzata alla comprensione della realtà che ci circonda e anche come fattore imprescindibile per la formazione della propria identità sia come singolo individuo che come dinamico membro della collettività. Per quel che riguarda lo studio della filosofia invece ci si è soffermati soprattutto sugli aspetti nodali dei vari autori per stimolare una riflessione profonda e per abituare gli alunni a sviluppare il più possibile uno spirito critico e un approccio "ragionato" da poter applicare in vari ambiti. Il tutto è stato affrontato anche in sinergia con le tematiche relative a Cittadinanza e Costituzione, per lo sviluppo di un atteggiamento responsabile, attivo e consapevole nei confronti della vita comunitaria e democratica.

Metodologia

Per quanto riguarda i libri di testo adottati la risposta della classe è risultata buona e proficua riguardo al testo di storia ma non nei confronti di quello di filosofia. Infatti riguardo a quest'ultima ampie sono state le integrazioni che si sono rese necessarie, oltre al lavoro in classe e all'elaborazione dei contenuti, sono stati consegnati anche materiali di supporto forniti dal docente. Riguardo a Cittadinanza e Costituzione l'assenza di un libro di testo ha reso l'insegnamento a tratti difficoltoso ma nel complesso con l'ausilio di altri supporti testuali (anche digitali) si è riusciti a raggiungere gli obiettivi prefissati.

7.4 STORIA:

Docente: Crescenzo Miele

Libro di testo: Prosperi A., Zagrebelsky G., Viola P., Battini M., *Storia e identità, Vol. 3, Il Novecento e oggi*, Einaudi Scuola, Milano, 2015.

Contenuti disciplinari:

1) L'Europa della seconda metà del XIX secolo:

- La società di massa, caratteri generali e aspetti socioeconomici e politici.
- Il grande sviluppo economico e tecnologico dell'Europa e degli Stati Uniti.
- La seconda rivoluzione industriale; la nascita e il consolidamento del movimento socialista.
- Le organizzazioni sindacaliste, la questione del lavoro.
- La restaurazione Meiji e la fulminea industrializzazione del Giappone.
- Nazionalismo e Imperialismo.
- La spartizione dell'Africa tra le potenze europee.
- La Belle Époque
- Dai partiti di notabili ai partiti di massa.

2) L'età giolittiana:

- Il trasformismo giolittiano.
- Il decollo industriale e il triangolo Torino, Milano, Genova.
- La grande emigrazione italiana.
- La questione meridionale.
- Il Giolitti riformatore.
- Il suffragio universale maschile.
- Il patto Gentiloni.

3) Il primo conflitto mondiale:

- Le tensioni sottese allo scontro, il revanscismo francese.
- L'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto.
- Il fronte occidentale e quello orientale.
- La guerra di logoramento e l'utilizzo di nuove armi.
- La situazione italiana: neutralisti ed interventisti.
- L'entrata in guerra dell'Italia.
- Dalla disfatta di Caporetto alla svolta di Vittorio Veneto.
- Le paci e il drammatico trattamento riservato alla Germania.

- La fine della leadership mondiale europea.

4) La rivoluzione russa.

- La situazione sociopolitica dell'impero russo alla vigilia della rivoluzione.
- La rivoluzione di febbraio.
- La repubblica russa.
- La rivoluzione di Ottobre.
- La dittatura del proletariato.
- Dal comunismo di guerra alla N.E.P.
- La guerra civile.
- Il totalitarismo sovietico e il gulag.

5) L'Italia fascista:

- Il dopoguerra e la retorica della vittoria mutilata.
- L'ascesa di Benito Mussolini.
- Mussolini: dalla Presidenza del Consiglio alla marcia su Roma.
- Il fascismo come regime e le leggi fascistissime.
- Le leggi razziali del 1938.

6) L'Europa e gli Stati Uniti tra le due guerre.

- La Repubblica di Weimar, tra crisi economica e socialdemocrazia.
- Dagli "anni ruggenti" alla crisi del 1929.
- Il New Deal rooseveltiano e la visione economica keynesiana.
- L'ascesa di Adolf Hitler.
- La vittoria di Hitler alle elezioni e l'instaurazione del regime nazista.
- La guerra civile spagnola e la nascita della dittatura franchista.
- Tre vie: nazifascismo, democrazie e comunismo.

7) Il secondo conflitto mondiale:

- L'annessione tedesca dell'Austria, la Conferenza di Monaco e l'invasione nazista della Polonia.
- L'intervento degli alleati e la strana guerra.
- Dall'attacco alla Norvegia alla fuga di Dunkerque.
- La resa della Francia la battaglia d'Inghilterra.
- La guerra in Africa.
- Pearl Harbor: l'entrata in guerra degli U.S.A.
- La tragedia dell'Olocausto.
- Dalla battaglia di Stalingrado all'operazione Husky.

- Lo sbarco in Normandia.
- La Conferenza di Jalta.
- I due nefasti attacchi atomici americani al Giappone.
- La fine del conflitto.

8) L'alba della guerra fredda:

- Il secondo dopoguerra.
- La cortina di ferro: il patto atlantico e il patto di Varsavia.
- La questione di Trieste.
- Il problema tedesco: dalle zone di occupazione alla nascita della R.F.T e della R.D.T.

7.5 FILOSOFIA

Docente: Crescenzo Miele

Libri di testo:

Reale G., Antiseri D., *Il Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico*, vol. 2B dall'Illuminismo a Hegel, editrice La Scuola, Brescia, 2016.

Reale G., Antiseri D., *Il Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico*, vol. 3A da Marx all'Esistenzialismo, editrice La Scuola, Brescia, 2016.

· Reale G., Antiseri D., *Il Nuovo Storia del pensiero filosofico e scientifico*, vol. 3B dalla Scuola di Francoforte ai nostri giorni, editrice La Scuola, Brescia, 2016.

Contenuti disciplinari:

1) Romanticismo ed idealismo, un'introduzione:

- Il Romanticismo caratteri generali.
- La "sete di infinito" e il passaggio dal kantismo all'idealismo.
- Il problema della cosa in sé.

2) L'idealismo soggettivo ed etico: Fichte:

- La Dottrina della scienza.
- L'infinitizzazione dell'Io.
- *I Discorsi alla nazione tedesca*

3) L'idealismo "soggettivo-oggettivo" ed estetico: Schelling:

- L'Assoluto come unitotalità indifferenziata di spirito e natura.
- La filosofia della natura.
- L'idealismo trascendentale.

4) L'idealismo assoluto: Hegel:

- *La Fenomenologia dello Spirito*.
- La dialettica servo-padrone.
- *La Scienza della logica*.
- Lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto.
- La riflessione sulla storia.

5) La "reazione irrazionale" ad Hegel: Schopenhauer:

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
- Il velo di Maya.
- Le tre vie della liberazione dal dolore.

6) La "reazione irrazionale" ad Hegel: Kierkegaard:

- Essenza ed esistenza.
- L'angoscia della scelta e la disperazione della vita.
- *Aut-Aut* e i tre stadi dell'uomo.

7) Destra e sinistra hegeliane:

- Caratteristiche dei due "schieramenti".

- Le prospettive più feconde della sinistra.

8) La sinistra hegeliana: Feuerbach:

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica alla religione.
- Il materialismo di Feuerbach.

9) La sinistra hegeliana: Marx:

- La critica al misticismo logico.
- La critica al liberalismo.
- Il materialismo storico e dialettico.
- Struttura e sovrastruttura.

10) La reazione "iper-razionale" ad Hegel: Comte e Spencer:

- Comte e il Positivismo sociale.
- Spencer e il Positivismo evoluzionistico.

11) La reazione al Positivismo: Bergson e lo Spiritualismo:

- Bergson: il tempo della vita e il tempo della scienza.

12) La "reazione irrazionale" ad Hegel e la filosofia della crisi: Nietzsche:

- Apollineo e Dionisiaco.
- La crisi della civiltà occidentale.
- Nichilismo attivo e nichilismo passivo.
- L'oltreuomo nietzschiano.

13) Freud e la rivoluzione psicoanalitica.

- Il trattamento dell'isteria e l'ipnosi.
- Conscio e inconscio.
- Le tre topiche.
- Il disagio della civiltà.

7.6 CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Docente: Crescenzo Miele

Contenuti disciplinari:

- Dall'armistizio dell'8 settembre del 1943 al referendum del 2 e del 3 giugno 1946; l'Assemblea Costituente e la genesi della Costituzione della Repubblica Italiana.
- La Costituzione: i primi dodici articoli, commento e analisi.
- L'articolo 21 e l'articolo 34, commento e discussione in classe.
- La divisione dei poteri; la democrazia rappresentativa; l'iter legis.
- L'ordinamento della Repubblica, con particolare attenzione alle prerogative e al ruolo del Presidente della Repubblica.
- L'iniziativa legislativa e gli organi ausiliari.

7.7 SCIENZE DELLA TERRA E BIOCHIMICA

Docente : Elisabetta Peroni

Contenuti ed obiettivi

I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE: MINERALI E ROCCE

Contenuti Minerali e rocce. Strutture cristalline; proprietà fisiche dei minerali. Cenni di Cristallografia e Mineralogia. Processi litogenetici. Le rocce magmatiche o ignee: classificazione. I magmi. Le rocce sedimentarie: classificazione. Il processo sedimentario. Le rocce piroclastiche. Le rocce metamorfiche. Il processo metamorfico. Ciclo litogenetico.

Obiettivi Definire un minerale. Definire una roccia. Conoscere le caratteristiche delle rocce presenti del nostro pianeta. Conoscere la classificazione della rocce, ignee, sedimentarie, metamorfiche e la loro formazione. Conoscere il ciclo delle rocce e le rocce più frequenti.

FENOMENI VULCANICI E SISMICI

Contenuti Il vulcanismo. Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti della attività vulcanica. Tipi di eruzioni. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Fenomeni legati all'attività vulcanica.

Distribuzione dei vulcani. Rischio vulcanico.

Contenuti Natura ed origine del terremoto. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. Le onde sismiche. I sismografi ed i sismogrammi. Forza di un terremoto. Scale di intensità ed effetti di un terremoto. Distribuzione dei terremoti. Rischio sismico.

Obiettivi Definire un sisma. Descrivere le caratteristiche dei vari tipi di onde sismiche e sapere come si rilevano. Conoscere le parti di un vulcano ed i vari tipi di eruzione vulcanica. Cercare di valutare gli elementi utili per conoscere l'interno della terra. Riconoscere le relazioni tra distribuzione dei sismi, dei vulcani e la tettonica a zolle.

GIACITURA E DEFORMAZIONI DELLE ROCCE

Contenuti Elementi di stratigrafia. Successioni litologiche. Ambienti. Trasgressioni e lacune. Elementi di tettonica. La deformazione delle rocce. Faglie. Pieghe. Sovrascorrimenti e falde.

Obiettivi Saper osservare ed interpretare la crosta rocciosa, le sue deformazioni e le strutture più caratteristiche. Poter analizzare le forze e le conseguenze che modellano ed agiscono con tanta variabilità sui passaggi del globo. Cercare di capire e ricostruire la "storia" dei vari ambienti.

LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

Contenuti Struttura dell'interno della terra. Crosta, mantello, nucleo. Le discontinuità. Il campo magnetico terrestre. Il paleomagnetismo. Crosta continentale ed oceanica. L'isostasia. Espansione dei fondi oceanici. Dorsali oceaniche e fosse abissali. La Tettonica delle placche.

Obiettivi Analizzare le proprietà magnetiche della Terra, le loro conseguenze ed utilizzazioni. Riassumere le ipotesi più significative sulla evoluzione della litosfera. Conoscere le teorie della Deriva dei continenti e della Tettonica a zolle. Descrivere struttura e formazione delle dorsali oceaniche e delle fosse abissali. Conoscere il significato e l'importanza del paleomagnetismo nello studio della dinamica della crosta oceanica. Definire il termine zolla crosta e studiarne i margini che la delimitano. Comprendere il processo orogenetico.

LA STORIA DELLA TERRA

Contenuti Il passato della Terra. Geocronologia e geocronometria. I fossili. La fossilizzazione. Le ere geologiche.

Obiettivi Capire in quali condizioni si forma un fossile. Elencare le varie ere geologiche ed i periodi in cui sono suddivise. Conoscere i principali eventi bio-geologici caratteristici delle varie ere. Analizzare

i meccanismi evolutivi nel corso della storia del nostro Pianeta.

IL CARBONIO E LA VITA

Contenuti Il mondo del carbonio. Composti organici. Idrocarburi alifatici ed aromatici. Isomeria. Polimeria. I gruppi funzionali. Le biomolecole. I carboidrati. I lipidi. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. Gli enzimi. I nucleotidi e gli acidi nucleici: DNA ed RNA. L'informazione genetica. L'ATP e l'energia. Il metabolismo energetico. Le vie metaboliche. Le Biotecnologie. L'ingegneria genetica e gli OGM. Le applicazioni delle Biotecnologie.

Obiettivi Conoscere le catene carboniose ed i principali composti organici. Conoscere le Biomolecole e le loro caratteristiche. Analizzare i percorsi energetici ed il metabolismo energetico. Conoscere e capire struttura e funzione di DNA ed RNA. Capire l'importanza delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica. Capire cos'è un OGM.

Presentazione della classe

Conosco la maggior parte degli alunni fin dal primo anno di liceo, dato che al nucleo iniziale si sono aggiunti, durante il percorso, elementi provenienti da altre scuole.

La classe risulta formata da alunni quanto mai diversi per interessi, personalità, capacità nonché impegno e partecipazione al dialogo didattico educativo.

Il profilo globale, per quanto concerne i risultati conseguiti, risulta assai vario e personalizzato.

Un piccolo gruppo di alunni ha conseguito un profitto più che soddisfacente.

Alcuni alunni non sempre hanno risposto in maniera adeguata alle pur continue sollecitazioni proposte o alle necessità didattiche; altri hanno mostrato fasi alterne nella partecipazione, nello studio e qualche incertezza nella esposizione orale tuttavia la loro preparazione si può ritenere sufficiente. Il percorso della classe nella sua globalità è comunque soddisfacente.

Lo svolgimento del programma è risultato conforme alla programmazione di inizio anno; la maggior parte delle tematiche, sia di Scienze della Terra che di Biochimica, erano state affrontate ancora prima che si verificasse la pandemia legata al Covid-19. L'emergenza sanitaria, la condizione di isolamento domiciliare e la necessità di un nuovo approccio nella conduzione scolastica, naturalmente ci hanno destabilizzato, soprattutto a livello emotivo.

E' emersa la necessità di utilizzare gli strumenti digitali. Ci siamo organizzati.

Gli alunni hanno mostrato, a mio avviso, collaborazione ed abilità.

Grazie alla Didattica a Distanza, pur con qualche difficoltà (legata qualche volta a problematiche di connessione), con un orario ridotto (in parte) e con la criticità legata alla mancanza di un rapporto diretto docente-alunno, abbiamo potuto portare a termine l'attività didattica completando il percorso inerente le Biotecnologie, i loro campi di indagine e le loro applicazioni.

I libri di testo adottati sono risultati validi ed idonei alle esigenze degli alunni.

L'INSEGNANTE
Prof.ssa Elisabetta Peroni

7.8 FISICA

DOCENTE: Simone Spadini

LIBRO DI TESTO

U. Amaldi. *L'Amaldi.per i licei scientifici. Vol.2* Zanichelli

U. Amaldi. *L'Amaldi.per i licei scientifici. Vol.3* Zanichelli_

PROFILO DELLA CLASSE – RISULTATI CONSEGUITI

La classe, composta da 11 studenti, (9 ragazzi e 2 ragazze), ha mostrato, nel presente anno scolastico, un livello di apprendimento, di attenzione e di partecipazione disomogeneo.

Circa un terzo dei componenti ha infatti raggiunto una buona padronanza degli argomenti trattati, con due allievi particolarmente motivati ed organizzati nello studio. Questi ultimi, oltre ad avere una predisposizione alla comprensione teorica degli argomenti e delle fenomenologie, mostrano capacità di collegamento sia tra gli argomenti di fisica che di matematica.

Un secondo gruppo di studenti presenta un impegno inferiore sia in classe che nello studio individuale raggiungendo un livello finale che comunque si può considerare sufficiente.

Diversamente l'ultimo gruppo di studenti mostra notevoli carenze di base e impegno discontinuo

Per questi alunni si nota, in alcuni argomenti, un minimo miglioramento che però, a causa dello studio discontinuo e dello scarso livello di attenzione mostrato in classe (e nelle lezioni a distanza) , non evidenzia un incremento sufficientemente del livello globale di competenza richiesta.

CONTENUTI :

1. **Cariche elettriche** Legge di Coulomb, il campo elettrico, il vettore campo elettrico, le linee di Campo e il flusso, Il teorema di Gauss, analogia tra campo elettrico e campo gravitazionale. Esercizi sull'interazione di campi e cariche poste su piani inclinati. Il potenziale elettrico e differenze di potenziale, superfici equipotenziali, energia potenziale elettrica ed energia potenziale elettrica di un sistema di cariche.
2. **Cariche elettriche in movimento.** Corrente elettrica continua. Forza elettromotrice. Componenti circuitali generatori, resistori, condensatori. Resistenza elettrica Prima legge di Ohm. Seconda legge di Ohm. Resistività e resistenza di un filo elettrico. Legame tra la resistività e la temperatura. Circuiti a corrente continua. Leggi di Kirchhoff. Resistenze in serie e parallelo. Resistenza interna di un generatore. Circuito in serie RC. Carica e scarica di un condensatore. Leggi esponenziali di crescita e decrescita. Amperometro e Voltmetro. Potenza elettrica. Energia dissipata da un resistore. Effetto Joule. Conduttori, semiconduttori ed isolanti.
3. **Magnetostatica.** Campo magnetico. Dipolo magnetico. Confronto tra campo elettrico e magnetico. Esperimento di Oersted. Esperimento di Ampere. Esperimento di Faraday. Legge di Ampere. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart.. Campo magnetico generato da una spira circolare. Campo magnetico generato da un solenoide. Forza di Lorentz.Circuitazione campo magnetico in forma integrale.
4. **Corrente alternata .** andamento sinusoidale delle grandezze
5. **Induzione elettromagnetica.** Legge di Faraday-Neumann. Correnti indotte. Flussi campo B perpendicolari e inclinati rispetto alle superfici considerate
cenni su L'induttore.
Cenni funzionamento di un motore elettrico
6. **Teoria dell'elettromagnetismo.** cenni equazioni Maxwell circuitazione campo Elettrico e magnetico e espressione generale circuitazione campo elettrico in condizioni non elettrostatiche . (*)

Relatività generale. Cenni (*) *) Tali argomenti verranno svolti e/o approfonditi dopo il 15/05/2

7.9 MATEMATICA

DOCENTE: Giulia Corigliano

LIBRO DI TESTO:

Lineamenti. MATH Blu vol.5 – P. Baroncini, R. Manfredi, I. Fragni – Ghisetti e Corvi

CONTENUTI DISCIPLINARI:

☐ **Topologia della retta reale. Funzioni**

Intorni di un punto – Intorni dell'infinito – Insiemi numerici limitati - Funzioni reali di variabile reale – Classificazione delle funzioni matematiche – Dominio e segno di una funzione $y = f(x)$. Funzioni pari e funzioni dispari – Funzioni biunivoche - Funzioni inverse - Funzioni composte.

☐ **I Limiti delle funzioni**

Il concetto di limite – Definizioni dei limiti e verifiche – Limite destro e limite sinistro – Teoremi sui

limiti ed operazioni con i limiti – Le forme indeterminate – I limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (dim.);

$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$ (def.) – Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto.

☐ **Funzioni continue**

Definizione di una funzione continua – Continuità delle funzioni elementari – Punti di discontinuità e relativa specie – Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Teorema di esistenza degli zeri - Teorema di Weierstrass.

☐ **Teoria degli asintoti di una funzione** - Asintoti paralleli all'asse delle y o verticali – Asintoti paralleli all'asse delle x o orizzontali - Asintoti non paralleli agli assi cartesiani o obliqui.

☐ **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto - Significato geometrico del rapporto incrementale – Derivata di una funzione in un suo punto - Significato geometrico della derivata – Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione - Punti stazionari – Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale) - Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili in un punto (dim.) - Derivata di alcune funzioni elementari – Regole di derivazione – Derivata della funzione composta – Derivata della funzione inversa – Funzione derivata prima e funzioni derivate successive – Significato fisico della derivata (velocità e accelerazione in un moto rettilineo; intensità di corrente).

☐ **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Lagrange o del valor medio (interpretazione geometrica) e relative applicazioni – Teorema di Rolle (interpretazione geometrica) e relative applicazioni- Teorema di Cauchy- Forme indeterminate, Teorema di De L'Hospital.

☐ **Massimi, minimi e flessi di una funzione**

Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo – Teorema fondamentale sulle funzioni crescenti o decrescenti (dim.) – Definizioni di massimo (e di minimo) relativo. – Dimostrazione del teorema sui massimi e minimi relativi (condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo di una funzione derivabile) – Flessi o punti di inflessione di una curva (def.) - Equazione della tangente

inflessionale – Ricerca dei massimi relativi, dei minimi relativi e dei flessi con tangente orizzontale: metodo dello studio del segno della derivata prima - Concavità o convessità di una curva in un punto – Ricerca dei punti di flesso di una funzione: metodo dello studio del segno della derivata seconda – Massimo e minimo assoluti di una funzione derivabile in un intervallo chiuso- Problemi di massimo e minimo assoluto - Studio del grafico di una funzione – Dal grafico di f al grafico di f' .

❑ **L'integrale indefinito**

Funzione primitiva di una funzione data – Integrali indefiniti immediati – Integrazione di funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione – Integrazione per parti .

❑ **L'integrale definito**

Area del trapezoide – Integrale definito – Funzione integrale: Teorema di Torricelli - Barrow – Calcolo di aree di domini piani – Volumi dei solidi – Integrali impropri.

CONSIDERAZIONI SULLA CLASSE

La classe, considerata globalmente, ha seguito lo svolgimento del programma con interesse e motivazione all'apprendimento e all'acquisizione delle competenze.

Solo alcuni studenti, grazie all'impegno profuso, hanno raggiunto un grado di acquisizione di queste competenze di livello buono: dimostrano, infatti, una certa autonomia nell'analisi, nei passaggi dimostrativi e nella soluzione degli esercizi.

Un gruppo, invece, che ha evidenziato un'applicazione non sempre fluida, causa la presenza di lacune pregresse, ha raggiunto un grado di assimilazione nel complesso sufficiente di queste competenze.

In qualche caso individuale, la presenza di notevoli carenze di base nonché l'impegno molto discontinuo non sempre hanno consentito di uniformarsi al ritmo di assimilazione del restante gruppo classe, per cui permangono difficoltà che si manifestano soprattutto negli scritti.

La continuità didattica si riferisce all'anno scolastico in corso.

7.10 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Mario Romagnoli

Libri di testo:

Cricco, F. Di Teodoro, *Il Cricco Di Teodoro 3. Versione Arancione/Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, Zanichelli

Contenuti:

Il Secessionismo:

Gustav Klimt "Il Bacio" Giuditta"

L'impressionismo

Claud Monet "Impression.Soleil levant"

Il Divisionismo :

Seurat "Domenica alla Grande Jatte"

L'Espressionismo

Herry Matisse "La Danza"

Eduard Munch " L'urlo"

Il Cubismo

Pablo Picasso " Le bagnanti"

Il Futurismo

Boccioni Umberto " Carica di Lancieri "

Crali Tullio "Incuneandosi nell'abitato"

L'Astrattismo

Vassilli Kandiskij "Improvvisazione 7"

Paul Klee "Perso"

Il Dadaismo

Marcelle Duchanp "Fontana"

Il Surrealismo

Reneè Magritte, "L'impero della Luce"

Mar Ernest "La Vestizione della Sposa", " L' Antipapa"

Salvator Dali"Persistenza della Memoria"

La Metafisica

Giorgio De Chirico "Ettore e Andromeda "La Torre Rossa"

Action Painting

Jackson Pallock "La Foresta Incantata"

L'Informale

Burri "Rosso Plastica" "Sacco e Rosso"

Pop Art

Andy Warhol "Marliyn Monroe"

RELAZIONE FINALE

Strumenti di verifica e di valutazione: verifiche scritte in classe questionari (prove semistrutturate). con interrogazioni dal posto

Mezzi didattici utilizzati Dispense, Video Lezioni e lezioni in sito: visite didattiche a Venezia: Biennale di Pittura, Museo Correr, Palazzo Ducale, Galleria dell'Accademia, internet, per gli approfondimenti o per le ricerche sui siti visitati durante l'anno scolastico.

La classe si è mostrata interessata e volenterosa; in maggioranza, ha maturato una buona autonomia nella lettura del fatto artistico, creando un atteggiamento critico ed estetico personale nei confronti dell'arte e della cultura stessa. Solo pochi alunni però hanno raggiunto ottimi risultati.

Tra le competenze acquisite, e maturate, vi sono:

- La capacità di analisi del testo artistico considerandone i molteplici livelli di strutturazione e di significato (tematico-iconografico-stilistico-formale-simbolico).
- Il conoscere opere, luoghi e protagonisti principali dei periodi artistici esaminati;
- Il saper confrontare stili, opere, autori diversi;
- L'acquisire una terminologia artistica specifica;
- La capacità di descrivere le conoscenze acquisite e di una personale rielaborazione delle stesse;
- Individuare e conoscere le testimonianze artistiche del territorio.

La classe, benché abbastanza bendisposta allo studio a casa e al confronto con il docente, mostra fragilità nell'affrontare gli impegni scolastici in tutta la loro complessità, evidenziando palesi difficoltà nel dare la giusta attenzione in egual misura a tutti gli argomenti, al fine di ottenere risultati soddisfacenti.

Alcuni degli alunni hanno avuto bisogno di essere supportate e indirizzate verso un metodo di studio efficace e produttivo; altri, invece, hanno applicato i consigli ricevuti, i cui effetti si notano negli obiettivi raggiunti.

7.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Rachele Ovidi

Contenuti

La classe ha acquisito una buona conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche dell'attività motoria, delle regole della pratica ludica e sportiva, e tutti alla fine sono riusciti ad ottenere una valutazione più che positiva.

Gli studenti al termine dell'anno scolastico dimostrano di aver acquisito:

- La conoscenza e la padronanza del proprio corpo mediante esperienze motorie varie e progressivamente più complesse
- La presa di coscienza della propria corporeità e la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti e relativo sforzo per migliorarsi
- Consapevolezza del proprio stato di salute e benessere psico-fisico
- Sviluppo della socialità, senso civico, fair-play, rispetto di sé e degli altri, rispetto della propria salute e del proprio ambiente.

La metodologia usata all'inizio dell'anno si è avvalsa di attività pratiche in palestra, sia individualizzate che di gruppo, e di proposte motorie diversificate, alternate a lezioni teoriche in classe.

La valutazione si è basata su una costante osservazione dei risultati e dei progressi conseguiti volta per volta dai singoli alunni, tenendo presente gli obiettivi prefissati ed in particolare l'impegno, la partecipazione, l'interesse, il comportamento. Dal mese di marzo la programmazione ha avuto significative variazioni in seguito all'emergenza covid19 mediante lezioni online prettamente teoriche e valutazioni orali.

Gli argomenti svolti sono:

- Benefici esercizio fisico e conseguenze legate alla sedentarietà
- Metabolismi energetici
- Tossicologia, doping e integratori
- La sana alimentazione e i disturbi dell'alimentazione
- Inquinamento della catena alimentare
- L'acqua: inquinamento acqua, proprietà specifiche e aspecifiche delle acque minerali
- Apparato locomotore
- Termoregolazione

I risultati ottenuti al termine dell'anno scolastico possono ritenersi complessivamente molto buoni

8 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La **valutazione iniziale** degli studenti si è realizzata sia attraverso verifiche orali che scritte.

Le **valutazioni intermedie** sono state effettuate attraverso verifiche strutturate e semistrutturate, lavori di gruppo e di ricerca individuale, elaborati in funzione delle modalità del nuovo Esame di Stato.

La **valutazione finale** ha tenuto conto dei seguenti parametri volti ad esprimere un giudizio complessivo su ogni singolo alunno: comportamento, livelli di partenza, risultati delle prove, osservazioni relative alle competenze trasversali, raggiungimento degli obiettivi generali, continuità e impegno profuso.

Indicatori di valutazione globale

VOTI	GIUDIZI
1 - 2	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti.
3 - 4	Manifesta una conoscenza frammentaria e non sempre corretta dei contenuti che non riesce ad applicare a contesti diversi da quelli appresi. Classificazione: distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa. Contestualizzazione: non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso.
5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale Classificazione: distingue e collega i dati tra loro in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione. Contestualizzazione: compie valutazioni, ma spesso in modo inesatto.
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali e riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi. Classificazione: li sa distinguere e raggruppare in modo elementare, ma corretto. Contestualizzazione: compie valutazioni, ma non ancora in modo autonomo.
7	Ha una conoscenza completa, ma non sempre approfondita dei contenuti che collega tra loro e applica a diversi contesti con parziale autonomia. Classificazione: li sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni (contestualizzazione) sugli stessi, anche se necessita talvolta di una guida.
8	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti che collega tra loro e applica a diversi contesti. Classificazione: li sa ordinare, classificare e sintetizzare, esprimendo valutazioni (contestualizzazione) articolate sugli stessi.
9 - 10	Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione e in analogia (classificazione) con altre conoscenze, applicandoli, autonomamente e correttamente, a contesti diversi. Elaborazione: compie analisi critiche personali e sintesi corrette e originali. Contestualizzazione: ha raggiunto l'autonomia nella valutazione.

A seguito dell'interruzione delle lezioni in presenza e dell'avvio della cosiddetta DAD, il Collegio dei Docenti, in *streaming*, ha deliberato per l'integrazione dei criteri concernenti la valutazione, in particolare del comportamento, ma utilizzabili anche per le discipline, come di seguito riportati:

- puntualità/frequenza nella partecipazione alle video lezioni (scarsa, saltuaria, regolare, ottima);
- correttezza formale (scarsa, saltuaria, regolare, ottima);
- esecuzione compiti assegnati (scarsa, saltuaria, regolare, ottima);
- partecipazione alle lezioni (scarsa, saltuaria, regolare, ottima).

8.2 Criteri attribuzione crediti

TABELLA per l'attribuzione del credito scolastico con riferimento al PTOF.

Media dei voti	Fasce I anno	Fasce II anno	Fasce III anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

N.B. - *M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.* Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

L'attribuzione dei crediti sarà ricalcolata, in sede di scrutinio finale, secondo i parametri riportati dall'allegato A dell'OM n. 10/16.05.2020

8.3 Griglie di valutazione prove scritte (griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

Griglia di valutazione Materie Scientifiche

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTI
CONOSCENZE	Conoscenze nulle o lacunose sui contenuti di base	Gravem. Insuffic.	0,5-1,5

	Conoscenza incompleta e superficiale, difficoltà di collegamento tra i concetti	Insufficiente	2
	Conoscenza e comprensione dei nuclei concettuali della disciplina, esposizione corretta anche se poco approfondita	Sufficiente	2,5
	Conoscenza ampia e/o approfondita, comprensione completa dei contenuti, sufficienti capacità di rielaborazione personale	Discreto-buono	3
	Conoscenza completa dei contenuti, rielaborata e approfondita in modo personale	Ottimo	3,5-4
CAPACITA'	Incapacità di cogliere relazioni tra concetti di base; gravi errori di procedimento su parti essenziali	Gravem. Insuffic.	0,5-1,5
	Svolgimento incompleto e/o con errori non gravi, parziale conoscenza del linguaggio specifico	Insufficiente	2
	Applicazione corretta di regole e procedure . Uso di un linguaggio corretto anche se non sempre appropriato	Sufficiente	2,5
	Applicazione corretta e consapevole di regole e procedure anche in problemi più complessi. Uso di un linguaggio appropriato	Discreto-buono	3-3,5
	Padronanza nell'uso delle conoscenze anche in situazioni nuove. Buone capacità espositive, utilizzo di un linguaggio efficace e rigoroso.	Ottimo	4
COMPETENZE	Trattazione lacunosa e confusa. Errori logici gravi nell'applicazione delle conoscenze	Gravem. Insuffic.	0
	Trattazione incompleta e disorganica che evidenzia una insufficiente comprensione dei concetti essenziali	Insufficiente	0,5
	Possesso di conoscenze e abilità essenziali. Risoluzione di problemi in situazioni note	Sufficiente	1
	Risoluzione corretta di problemi complessi in situazioni note utilizzando consapevolmente le conoscenze e le abilità acquisite e valutando l'attendibilità dei risultati	Discreto-buono	1,5
	Risoluzione autonoma di problemi complessi in situazioni anche non note, individuando percorsi alternativi e collegamenti interdisciplinari	Ottimo	2

Griglia di valutazione Materie Letterarie

CRITERI	Valutazioni						
	3 Ottimo/ Eccellente (10-9)	2.75 Buono (8)	2.5 Discreto (7)	2 Suff. (6)	1.5 Mediocre (5)	1 Insuff. (4)	0.5 Grav. Insuff. (3-1)
COMPRENSIONE esamina il contenuto del testo	in modo esauriente	in modo puntuale	in modo adeguato completo	in modo essenziale corretto	in modo approssimativo incerto	in modo incompleto e/o in parte errato	in modo gravemente incompleto e/o errato
ANALISI analizza i livelli del testo	in modo approfondito e articolato	in modo puntuale completo	in modo adeguato	in modo essenziale semplice	in modo superficiale incerto	in modo incompleto e/o in parte errato	in modo molto incompleto e/o errato
APPROFONDIMENTO COMMENTO argomenta e interpreta	in modo esauriente e significativo	in modo articolato ampio	in modo adeguato	in modo semplice essenziale	in modo schematico e limitato	in modo incompleto e/o in parte errato	appena accennato, non pertinente
STRUTTURADIS CORSO-SINTASSI organizza il discorso in modo	coerente e coeso; sintassi articolata	lineare; sintassi corretta	ordinato; sintassi semplice	talvolta schematico ma chiaro; sintassi semplicistica	incerto, con qualche incongruenza ed errore di sintassi	con varie incongruenze ed errori di sintassi	molto disordinato incoerente; molti errori di sintassi
COMPETENZE LINGUISTICHE (ORTOGRAFIA-MORFOLOGIA PUNTEGGIATURA-LESSICO)	perfettamente sicure; efficaci accurate	adeguate corrette, appropriate	quasi corrette, con qualche incuria	con pochi errori; non sempre accurate	con vari errori; incerte trascurate	con molti errori; spesso inadeguate	forma decisamente e gravemente scorretta

8.4 Griglia di valutazione colloquio

Si stabilisce di adottare la griglia riportata nell'allegato B dell'OM n. 10/16.05.2020.

8.5 Simulazioni del colloquio (es. difficoltà incontrate, esiti)

Sono state effettuate due simulazioni dell'Esame di Stato, in modalità *streaming*, nell'ultima settimana di maggio; se ne prevedono ulteriori nella prima settimana di giugno. Vanno considerate: l'impossibilità di sottoporre contemporaneamente tutti gli studenti alla prova, i ristretti tempi di attenzione legati a tale modalità. Si darà modo comunque a tutti di sottoporsi alla prova.

Documento approvato dal Consiglio di Classe in data 27.05.2020

**Il Coordinatore delle attività educative e didattiche
Elisa Maria Aquilani**

